



LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
VOUS INVITE AUX

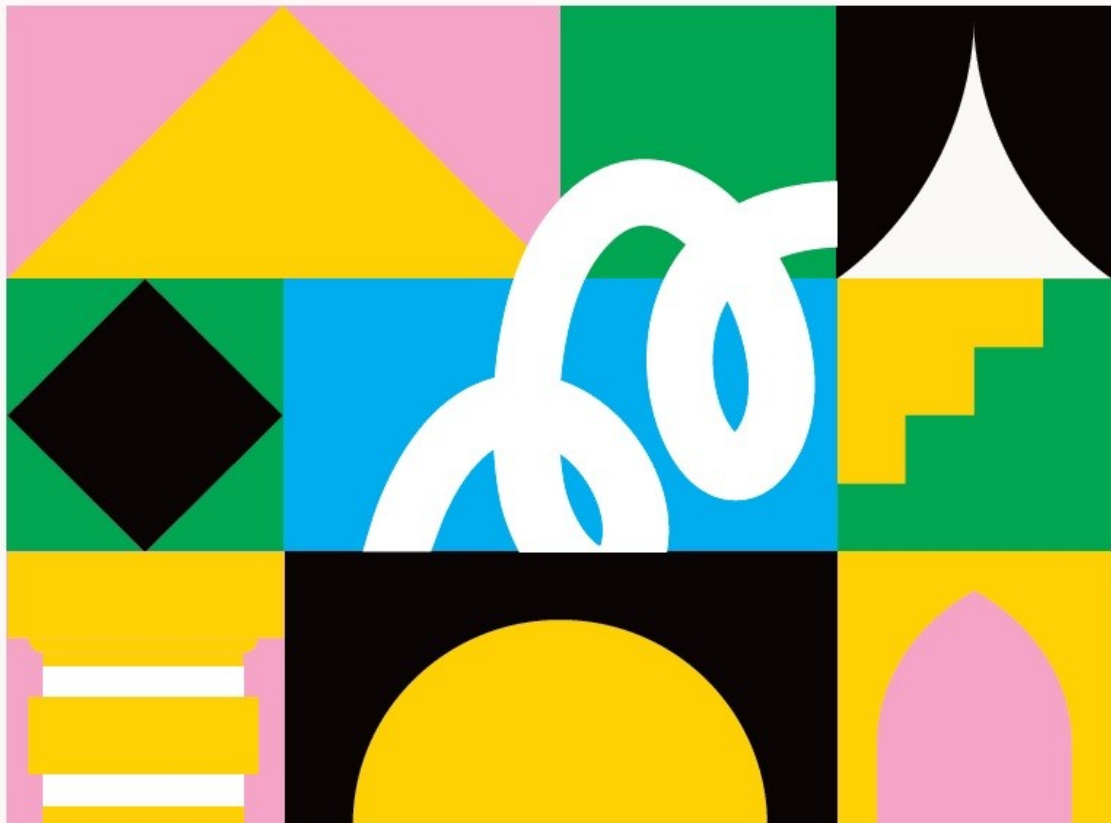
21 – 22 septembre 2019

# Journées Européennes du Patrimoine Occitanie

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNEESDUPATRIMOINE

Arts et Divertissements



# Sommaire

<a href="#">Journées du patrimoine : mode d'emploi.....</a>	<a href="#">4</a>
<a href="#">Le programme régional.....</a>	<a href="#">4</a>
<a href="#">Le programme national.....</a>	<a href="#">4</a>
<a href="#">Les réseaux sociaux.....</a>	<a href="#">4</a>
<a href="#">Arts et Divertissements.....</a>	<a href="#">5</a>
<a href="#">Quelques idées de visites.....</a>	<a href="#">8</a>
<a href="#">La Drac Occitanie ouvre au public ses sites de Montpellier et de Toulouse.....</a>	<a href="#">8</a>
<a href="#">Hôtel de Grave, Noailles et Villarmois, Montpellier.....</a>	<a href="#">8</a>
<a href="#">Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, Toulouse.....</a>	<a href="#">8</a>
<a href="#">Animations liées au thème national : « Arts et Divertissements ».....</a>	<a href="#">8</a>
<a href="#">Premières participations aux Journées du patrimoine.....</a>	<a href="#">12</a>
<a href="#">Les chiffres clés du patrimoine en Occitanie.....</a>	<a href="#">15</a>
<a href="#">Les chiffres clés du patrimoine en France.....</a>	<a href="#">16</a>
<a href="#">Historique des Journées européennes du patrimoine.....</a>	<a href="#">17</a>

## Le programme régional

La Drac Occitanie a élaboré le programme de ces Journées pour chacun des treize départements de la région.

Disponibles sur le site de la Drac Occitanie, ces programmes recensent :

- les monuments ouverts le samedi et/ou le dimanche ;
- les ouvertures exceptionnelles et les premières participations ;
- les conditions de leur visite (horaires, conditions d'accès : tarifs, accès aux personnes à mobilité réduite, etc.) ;
- les animations qui y sont organisées à la libre initiative de chaque propriétaire (visites guidées, concerts, expositions, démonstrations, etc.) ;
- les animations en lien avec le thème 2019 "Arts et Divertissements".

[www.culturecommunication.gouv.fr/Drac-Occitanie](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Drac-Occitanie)

## Le programme national

Le ministère de la Culture propose le programme national des Journées du patrimoine sur son site Internet. Des critères de sélection (par département et par ville) permettent à chacun d'organiser au mieux ses Journées.

<https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

## Les réseaux sociaux

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)

Le divertissement, ou plutôt les divertissements, présentent depuis toujours de multiples facettes. De tous temps, et selon des formes diverses, en fonction du niveau social, notamment, les jeux ont occupé une part importante du temps des enfants. Les adultes, pour leur part, ont, à leurs moments de loisirs, également éprouvé le besoin de s'évader de leurs préoccupations ou de leur condition laborieuse. Le patrimoine des loisirs et des divertissements est donc très varié et abondant. Il a souvent bénéficié de l'intervention d'artistes, populaires ou de grand talent. Les monuments liés aux divertissements, souvent encore en usage, constituent une catégorie très spécifique, encore numériquement modeste dans le parc des immeubles ou objets mobiliers classés ou inscrits, mais très visible et appréciée du public.

### Le patrimoine des spectacles

Si des formes de théâtre ont été pratiquées en Chine et en Inde longtemps auparavant, les Grecs semblent être les inventeurs du théâtre occidental, à partir du VI<sup>e</sup> siècle. Le théâtre se répandra ensuite dans toute l'Europe latine, comme en témoignent les nombreuses constructions monumentales, souvent très élaborées et ornées, dont subsistent encore, en élévation ou à l'état de vestiges, de précieux exemples. En France, une quarantaine de théâtres antiques sont ainsi conservés, dont la plupart sont classés au titre des monuments historiques (Argentomagus, Drevant, Sanxay...), et dont certains sont, en outre, inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco (Orange, Arles). Les Romains popularisent aussi des formes de spectacle plus violentes, notamment les combats de gladiateurs et de fauves. Ces combats se tiennent dans les amphithéâtres, dont la France abrite, dans des états de conservation variables, une quarantaine d'exemplaires, sur les quelque 200 recensés dans tout l'empire. Parmi les mieux conservées de ces « arènes », on peut mentionner celles d'Arles et de Nîmes. Plusieurs d'entre elles (Lutèce, Grand...) comportaient un front de scène, et pouvaient donc également être utilisés comme théâtres. Lointaine héritière de ces combats, la tauromachie a également généré un important patrimoine, qu'il soit architectural (arènes d'Amou, 1954, de Bascons, 1936, de Béziers, 1897...), artistique (de la célèbre série de gravures de Goya aux « cartels » de Picasso) ou textile (« habit de lumière » mis au point par le couturier-torero Paquiro). La protection au titre des monuments historiques de ces éléments, d'architecture assez récente, est tardive, mais ils constituent un patrimoine très vivant, qui attire toujours un important public. Après une longue éclipse, le théâtre renaît progressivement en Occident à partir du XIII<sup>e</sup> siècle ; la redécouverte des œuvres antiques, à la Renaissance, puis le développement de nouvelles créations, dans lesquelles s'illustrent les grands noms de Corneille, Molière, Marlowe, Racine ou Shakespeare, puis ceux de Beaumarchais, Marivaux et Voltaire, favorisent la construction de grandes salles publiques, mais aussi des théâtres dans les palais royaux, puis impériaux (Versailles, Fontainebleau, Compiègne, Tuileries...). Construite par Victor Louis, et modifiée à plusieurs reprises, la salle Richelieu de la Comédie Française s'orne d'un plafond d'Albert Besnard (1913) et d'un rideau de scène d'Olivier Debré (1987) ; le grand théâtre de Bordeaux, également dû à Victor Louis, le théâtre de l'Odéon, conçu par Peyre et de Wailly à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, et repris par Chalgrin, sont des exemples célèbres, mais de nombreux théâtres des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup>, dans toute la France, sont protégés au titre des monuments historiques, l'un des plus atypiques étant sans doute le théâtre du Peuple à Bussang, construit en 1895 et modifié à plusieurs reprises au cours du XX<sup>e</sup> siècle, classé au titre des monuments historiques en 1976. D'autres salles de spectacles, à Paris (opéra de Charles Garnier, avec son plafond de Chagall, cirque d'hiver de Jacques Ignace Hittorff, théâtre national de Chaillot des frères Niermans ou cinéma Grand Rex d'Auguste Bluyssen) mais aussi dans toute la France, sont aujourd'hui protégées au titre des monuments historiques, des plus prestigieuses aux modestes salles des fêtes (parfois inscrites dans un programme public municipal plus vaste), dont l'une des plus célèbres est la maison du Peuple conçue à Clichy-la-Garenne par Lods, Baudouin et Prouvé. Avec ces bâtiments sont parfois conservés de spectaculaires éléments mobiliers : décors de théâtre, costumes, présentés, par exemple, au Centre national du costume de scène de Moulins. Le théâtre 1900 des Bleus de Bar, à Bar-sur-Aube, fait partie des édifices « emblématiques » retenus pour bénéficier des fonds du « loto patrimoine » dans le cadre de la mission sur le patrimoine en péril confiée à Stéphane Bern par le Président de la République. Plus modestement, le théâtre de marionnettes est à l'honneur dans plusieurs petits musées, notamment, dans le département du Rhône, le théâtre de Guignol, dans des établissements qui sont parfois à la fois des musées de marionnettes et de décors anciens, et des lieux de représentations.

## Le patrimoine des fêtes

Le patrimoine festif est plus rare, en raison du caractère éphémère des événements auxquels il sert. Il se répartit essentiellement entre art forain et patrimoine spécifique à certaines fêtes traditionnelles. Le musée parisien des arts forains, musée privé ouvert sur réservation dans les anciens entrepôts de Bercy, est l'un des plus célèbres lieux de conservation et de mise en valeur de ce patrimoine exceptionnel, avec ses manèges et attractions anciennes, restaurées et utilisables par le public. Très rares, par ailleurs, sont les attractions foraines protégées au titre des monuments historiques (manège Bayol à La Rochelle, « mur de la mort » à Aubusson), car ces manèges sont rarement parvenus en bon état d'intégrité, même si certains artistes (par exemple les sculpteurs de chevaux de bois) ont produit des œuvres de très grande qualité. Le patrimoine des fêtes est lui aussi, assez rare, les décors ou déguisements de carnaval, par exemple, ayant vocation à être régulièrement remplacés ou transformés. Certains sont caractéristiques de certaines régions : la Tarasque qui court toujours les jours de fête à Tarascon, et dont un exemplaire ancien (XIX<sup>e</sup> siècle) est conservé au Museon Arlaten d'Arles, les géants Reuze Papa et Reuze Maman, conçus au XIX<sup>e</sup> siècle par les frères Bafcop pour le carnaval de Cassel, et accompagnés par le coq-jupon et le cheval-jupon, illustrent cette catégorie, encore très peu représentée au sein du corpus des monuments historiques. Des recherches seraient sans doute à conduire pour identifier d'autres géants, grosses têtes, chars ou bannières, illustrant carnivals ou comices, qui comptèrent tellement dans les divertissements populaires jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, et continuent d'être exhibés aujourd'hui. Ce patrimoine matériel illustre, dans les différentes régions de France, un patrimoine immatériel, qui est celui de la fête elle-même, dont certaines figurent sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco (carnaval de Granville, fêtes pyrénéennes du feu du solstice d'été, fest-noz bretons, les géants et dragons processionnels de Belgique ou de France...). Il s'agit donc d'un patrimoine encore très vivant, même si les objets originaux sont souvent, pour des raisons de conservation, présentés dans des musées et remplacés dans les fêtes par des copies ou par de nouveaux avatars.

## Le patrimoine des jeux et des jouets

Les jouets sont également un patrimoine peu représenté au sein du corpus des monuments historiques. Un petit cheval de bois du XVIII<sup>e</sup> siècle dans le Doubs, le parc d'artillerie miniature créé par le lieutenant Ambroise et offert au comte de Chambord et deux voitures électriques Bugatti des années 1920 appartenant à la collection Schlumpf, les poupées et leurs accessoires d'enfance de sainte Thérèse de Lisieux... Le patrimoine protégé des jeux est à peine plus important, essentiellement formé de quelques tables de billard et tables à jeux, de deux jeux d'échecs et d'une malle contenant un petit jeu de croquet de salon... Le patrimoine des jouets et jeux est surtout identifié comme un patrimoine de musée, dont la conservation « in situ » est assez rare. L'attribution de tel jouet à tel personnage historique, qui permettrait de le rattacher à un récit justifiant sa protection, est toujours complexe, d'autant que la plupart des jouets anciens conservés sont des produits industriels ou semi-industriels, qui ne répondent généralement pas aux critères de protection au titre des monuments historiques. En revanche, les musées du jouet (généralistes ou spécialisés : train miniature, jouet en bois, figurine historique, soldat de plomb, poupées, voitures miniatures, carte à jouer), qui sont souvent de petits musées privés, sont assez nombreux.

## Le patrimoine des sports

La principale activité sportive pratiquée en France jusqu'au Moyen Âge est la chasse ; à partir de la Renaissance, le jeu de paume se développe dans les demeures royales (Villers-Cotterêts, Versailles, Fontainebleau...), voire près de maisons nobles (maison Garchot, à La Bastide-Clairence). Le patrimoine des sports s'est ensuite développé avec l'augmentation du nombre de pratiques sportives, inventées ou déclinées de jeux anciens. Il faut évidemment mentionner l'hippodrome de Chantilly, dont la grande tribune publique et la tribune du Comité, œuvres des architectes Henri Daumet et Saint-Ange à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, sont inscrites au titre des monuments historiques. Les trois tribunes de l'hippodrome de Mortagne-au-Perche, datant du tout début du XX<sup>e</sup> siècle, sont également inscrites, de même que les tribunes conçues par Georges-Henri Pingusson et Paul Furiat en 1925 pour l'hippodrome de la Canche au Touquet. Les immeubles et objets liés à la pratique du sport se diversifient en même temps que de nouveaux sports font leur apparition. Les équipements sportifs constituent un type de patrimoine dont la conservation peut s'avérer complexe, sauf quand, comme le circuit automobile de Gueux, inscrit au titre des monuments historiques, ils n'accueillent plus de compétitions. Lorsqu'ils sont en activité, ils font l'objet de constantes adaptations, liées, pour les parties accueillant du public, à l'évolution des normes de sécurité ou au souhait d'augmenter leur capacité, et pour les parties dévolues aux sportifs, aux évolutions de la pratique des sports. Certains ensembles sportifs ont ainsi subi des modifications notables depuis leur création (stade Gerland, à Lyon, œuvre de Tony Garnier, inscrit en 1967 ; stade Karl-Marx de Villejuif, œuvre d'André Lurçat,

partiellement inscrit en 1993) ; d'autres n'ont jamais été protégés, en dépit de leur intérêt manifeste (parc des Princes, à Paris, œuvre de Roger Taillibert). Les piscines sont souvent mieux conservées, et plusieurs d'entre elles, emblématiques notamment du style art déco, sont protégées au titre des monuments historiques (Pantin, Paris-la Butte-aux-Cailles, Paris-Molitor, Paris-Pailleron, Paris-rue de Pontoise, Rennes-Saint-Georges, Saint-Mars-la-Jaille, Toulouse-Alfred-Nakache...). Leur restauration peut toutefois s'avérer très complexe, comme ce fut le cas pour la piscine Molitor, à Paris. Certains ensembles sportifs associent enfin stade et piscine, comme celui de Firminy, conçu par Le Corbusier et Wogenscky, dont ces éléments sont conservés et protégés au titre des monuments historiques. En matière d'objets mobiliers, le patrimoine des sports est lui aussi principalement présent dans les musées spécialisés ; les objets des sports protégés au titre des monuments historiques sont principalement des bateaux ou des automobiles. Le patrimoine des divertissements revêt en fait de nombreuses formes : on peut encore évoquer les instruments de musique, les équipements audiovisuels, les automates, les bannières de diverses associations ou confréries... Le bal-parquet dit « Baltring Théâtre », inscrit au titre des monuments historiques en 2007, illustre une autre forme de divertissement populaire. Les nombreux objets de collection (monnaies, timbres, etc.) et les réceptacles qui leur sont liés participent aussi des loisirs et des divertissements. La notion de divertissements est protéiforme, et le patrimoine associé l'est tout autant. Si l'on continue, bien entendu, de construire des lieux et équipements de spectacles et de divertissements (parcs à thème, Philharmonie de Paris, conçue par Jean Nouvel) le patrimoine du divertissement est souvent plus modeste et tenu, et mérite d'être, dans les contextes les plus variés, y compris celui des fêtes ou carnivals de village, identifié et conservés, pour témoigner de la permanence d'une culture, savante ou populaire, qui demeure très vivante, et qui mérite d'être transmise aux générations futures.

### La Drac Occitanie ouvre au public ses sites de Montpellier et de Toulouse

#### Hôtel de Grave, Noailles et Villarmois, Montpellier

- **Visites libres** (entrée libre et gratuite) **dimanche de 10h à 18h**  
Visites libres des jardins, de la salle de musique, du salon de l'Hôtel de Villarmois et des salles voûtées de l'Hôtel de Grave.
- **Visites guidées** (gratuit) **dimanche à 10 h 30, 11 h 30, 14 h 30 et 15 h 30** (rendez-vous dans la cour de l'hôtel de Grave)  
Visites guidées de la Drac : jardin, salles voûtées, grand salon, salon de musique.
- **Découvrez les métiers du patrimoine** (gratuit) **dimanche de 10h à 18h**  
Démonstration et participation aux ateliers de savoir-faire du Groupement des entreprises de restauration des Monuments Historiques (taille de pierre, bois, verre).
- **« Amazones, mythes et réalités »** (gratuit) **dimanche à 14 h30, 15 h 30, 16 h 30 et 17 h 30**  
Le mouvement HF Occitanie LR propose des lectures de contes autour du Matrimoine.
- **Musique baroque au son de l'épinette** (gratuit) **dimanche de 11h30**  
Rencontre avec Marie-Paule Nounou, claveciniste, et les solistes de l'ensemble Arianna, autour de Didon et Enée (salon de musique).

#### Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, Toulouse

- **Visites libres** (entrée libre et gratuite) **samedi et dimanche de 10 h à 18 h**  
Visites libres de l'accueil qui abrite une exposition sur l'histoire de l'Hôtel Saint-Jean, de la cour d'honneur et de la salle des Anciennes Écuries avec projection d'un diaporama sur des monuments de la région en lien avec le thème de cette année : Arts et divertissements.
- **Visites guidées des intérieurs de l'hôtel** (gratuit, sur inscription sur place)  
**Samedi à 11 h, 14 h et 16 h. Dimanche à 10 h, 12 h, 14 h et 16 h**  
Ces visites guidées vous feront découvrir (par groupe de 30 personnes) une partie des intérieurs de l'hôtel.
- **Nuit du patrimoine**
  - **Projection vidéo** (gratuit) **samedi de 21h à minuit**  
Projection de la vidéo "All Inclusive", de la réalisatrice suisse Corina Schwingruber Ilić, à l'occasion de la Nuit du patrimoine et en partenariat avec le Printemps de Septembre.
  - **Présentation patrimoniale, samedi à 20 h 30, 21 h 30 et 22 h 30**  
Présentation de l'hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, durant 15 mn.
- **Déambulation musicale** (gratuit) **dimanche de 12h à 12h15 et de 14h à 14h15**  
La fanfare traditionnelle du Centre occitan des musiques et danses traditionnelles proposera une déambulation musicale : hautbois, fifre, cornemuse, grosse caisse.
- **Concert de l'Orchestre de Chambre de Toulouse** (gratuit) **dimanche de 16h à 17h**  
Sur le thème "Les classiques du Classique" : Vivaldi, Strauss, Beethoven, Bizet, Mozart, Bach, Verdi...

## Animations liées au thème national : « Arts et Divertissements »

### Ariège

- **Le Mas-d'Azil – Église Saint-Étienne**

Concert de musique du Moyen Âge et de la Renaissance, le dimanche de 17h30 à 18h30. Participation libre  
[En savoir plus](#)

### Aude

- **Lastours – Ensemble des Quatre Châteaux**

Le site de Lastours propose la présentation des pièces de jeu mises au jour au castrum de Cabaret ainsi que les troubadours et l'art courtois à Cabaret : Raimon de Miraval et Peire Vidal, le samedi de 14h à 15h et le dimanche de 10h à 11h. Gratuit.

[En savoir plus](#)

- **Narbonne – Théâtre + Cinéma**

Visites guidées théâtralisées de l'envers du décor à travers une visite théâtralisée concoctée par la metteuse en scène Marie Claraguera Pratz (Cie La Lanterne) et les élèves en option théâtre du Lycée Dr. Lacroix, le samedi à 14h, 15h, 16h et 17h. Gratuit, sur réservation

[En savoir plus](#)

- **Sigeac – Musée des Corbières**

Exposition de photos autour du carnaval de Sigeac, samedi et dimanche de 10h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

### Aveyron

- **Espalion – Musée des mœurs et coutumes (anciennes prisons)**

Récital sur l'œuvre du poète Joseph Vaylet. Chants, poésie et lectures en occitan et en français par l'association Les Amis de Joseph Vaylet, le samedi de 16h30 à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

- **Montrozier – Espace archéologique départemental**

Spectacles et démonstrations « Les gladiateurs en chair et en os », pour faire tomber les préjugés et les idées reçues de ce phénomène de l'Antiquité que sont les gladiateurs, samedi et dimanche de 14h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

### Gard

- **Nîmes – Paloma**

Visites guidées de Paloma, scène de musiques actuelles : studios de répétitions, salles de concerts, coulisses, zones techniques, loges, appartements, le vendredi à 9h, 10h45, 14h, 16h et 18h30 et le samedi à 9h30, 11h30, 13h, 14h et 16h. Gratuit, sur réservation

[En savoir plus](#)

### Haute-Garonne

- **Blagnac – Odyssud**

Conférence "Odyssud et l'architecture des lieux de spectacle"

Conférence doublée d'une visite de la grande salle avec le maître de conférence, architecte et acousticien Yann Rocher, le samedi de 15h45 à 16h45. Gratuit

[En savoir plus](#)

- **Saint-Gaudens – Le Musée - Arts et figures des Pyrénées Centrales**

Circuit-découverte des cinémas anciens et de l'actuel cinéma de Saint-Gaudens, samedi et dimanche de 14h à 17h. Gratuit

[En savoir plus](#)

- **Toulouse – Amphithéâtre romain de Toulouse-Purpan**

L'occasion de visiter l'un des rares vestiges romains encore visibles à Toulouse.

Visite libre samedi et dimanche de 10h à 19h et visite guidée samedi et dimanche de 10h30 à 12h30, 14h à 16h et 16h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)



## Gers

### – Auch – Archives départementales du Gers

Exposition sur le thème des « Arts et divertissements ».

Les Archives départementales du Gers vous invitent à découvrir des documents et objets qui illustrent toute la richesse des arts du spectacle, des jeux, du sport, de la table et autres divertissements dans le Gers à travers les siècles, samedi et dimanche de 14h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

### – Lectoure – Jardin des marronniers

Jeux traditionnels pour petits et grands, le samedi de 14h à 17h. Gratuit

[En savoir plus](#)

## Hérault

### – Montpellier – Agora – Cité internationale de la Danse

Cet ancien lieu d'enfermement est aujourd'hui un lieu d'expression dédié à la danse qui abrite le Centre Chorégraphique National et Montpellier Danse, en charge de la Saison et du Festival.

Visite libre samedi et dimanche de 11h à 17h. Visite guidée samedi et dimanche de 14h à 17h et visite guidée en LSF samedi de 11h à 12h. Gratuit

[En savoir plus](#)

### – Montpellier – Cinéma Nestor Burma

Soirée cinéma "Matrimoine" dédiée à Germaine Dulac, l'une des premières réalisatrices françaises, le samedi de 19h30 à 23h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

### – Sète – Théâtre Molière

Visite guidée du TMS : du plateau à la Grande Salle et son lustre majestueux, en passant par le Foyer et les galeries, le Théâtre Molière n'aura plus aucun secret pour vous, le samedi de 9h30 à 12h30. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

## Lot

### – Cahors – Allées Fénelon

Visite guidée "du pain et des jeux : l'amphithéâtre gallo-romain de Divona-Cahors". Fondée sous l'empereur Auguste, la ville gallo-romaine de Divona a révélé 60 mosaïques et plusieurs vestiges de bâtiments publics. Parmi ceux-ci, le plus inattendu a été, en 2005, l'amphithéâtre dont on ignorait l'existence jusqu'alors, vendredi de 09h à 10h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

### – Gourdon – Hôtel Bissonnier - Orange Tree

Exposition exceptionnelle de photos, affiches et objets « Gourdon, ses arts et ses divertissements au XX<sup>e</sup> siècle », dans le cadre mémorable de l'ancien hôtel Bissonnier (*Orange Tree*) qui accueillit les plus grands musiciens classiques internationaux des années 70 et 80 (festival international de musique de Gourdon), samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 19h. Gratuit

[En savoir plus](#)

## Lozère

### – Mende – Archives Départementales de Lozère

Ateliers « Divertissez-vous aux Archives de la Lozère », pour les studieux, les Archives départementales de la Lozère proposent des visites du bâtiment patrimonial en occitan et en français, une petite exposition, des animations pour les grands et les petits, samedi et dimanche de 14h à 19h. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

## Hautes-Pyrénées

### – **Saint-Lary-Soulan – Maison du patrimoine**

Découvrir ou redécouvrir les jeux d'autrefois. Petits et grands, venez profiter des jeux anciens mais intemporels, samedi et le dimanche de 14h à 19h. Gratuit

[En savoir plus](#)

### – **Tarbes – Musée de la déportation et de la Résistance**

Visite guidée "Arts et divertissements pendant la Seconde Guerre mondiale : entre propagande, contestation et témoignage", le samedi et le dimanche à 10h30, 14h et 16h30. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

### – **Tarbes – Salle de spectacle Le Pari**

Découverte de la fabrique artistique Le Pari, à la rencontre des artistes tout en découvrant l'arrière du décor, le vendredi à 9h, 10h, 11h, 12h, 14h, 15h et 16h et le samedi à 14h, 15h et 16h. Gratuit

[En savoir plus](#)

## Pyrénées-Orientales

### – **Molitg-les-Bains – Thermes**

Visites libres et guidées de l'établissement thermal, véritable joyau fait de marbres rares, dimanche de 10h à 17h. Gratuit

[En savoir plus](#)

### – **Perpignan– Site archéologique de Ruscino**

Atelier enfant sur le thème des divertissements romains le dimanche de 14h à 17. Gratuit

[En savoir plus](#)

## Tarn

### – **Albi – Le Temple**

Découverte et pratique, pour les adultes et les enfants, de jeux du début de l'ère chrétienne, samedi de 09h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

### – **Castres – Place Jean-Jaurès**

Concert. Un bal avec Los d'Endacòm et La Còla d'Azalais, au son des grailles, crabas, vielles, bohas, percussions, harpes, guitares, etc., pour s'essayer aux danses occitanes, ou simplement pour venir écouter les musiques de chez nous et d'ailleurs, dimanche de 15h à 16h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

## Tarn-et-Garonne

### – **Montauban – Club nautique**

Visite guidée "Jeux d'eau sur le Tarn", découvrez l'histoire du club nautique et de Port Canal, samedi à 14h et 16h. Gratuit.

[En savoir plus](#)

### – **Montauban – Muséum d'histoire naturelle Victor Brun**

Les animaux du cirque au Muséum. Une visite guidée pour découvrir les animaux des collections issus des ménageries ambulantes et des cirques, samedi à 10h. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

### – **Montauban – Théâtre Olympe de Gouges**

Visites guidées. Depuis la scène et ses dessous jusqu'au «paradis», en passant par les loges et les foyers, découvrez les coulisses d'un des plus vieux théâtres de la région. Le samedi à 10h et 14h30 et le dimanche à 11h et 14h30. Sur inscription.

[En savoir plus](#)

## Premières participations aux Journées du patrimoine

### Ariège

- **Aston – Centrale hydroélectrique EDF**

Visites guidées au cœur d'une centrale hydroélectrique et de l'atelier de maintenance, dimanche de 9h à 17h. Gratuit, sur inscription.

[En savoir plus](#)

- **Bénaix – Ancienne école**

Conférence autour de l'histoire de l'école, Marina Salby, animatrice du patrimoine, reviendra sur l'histoire de l'école de Bénaix et de notre école républicaine de la Révolution française aux grandes lois Ferry. Puis, ce sera à vous de jouer ! Serez-vous capable de faire un zéro faute à la dictée ? Le samedi de 14h à 18h. 3€.

[En savoir plus](#)

- **Montferrier – Sentier éco-touristique**

Pour l'inauguration, rendez-vous avec Olivier de Robert, historien et conteur, pour une balade contée, gourmande et décalée de Freychnadel à la Peyregade, dimanche de 10h30 à 18h. Gratuit, réservation souhaitée.

[En savoir plus](#)

### Aude

- **Bram – Halle Nougaro**

Exposition et animations d'art graphique et photographique, samedi et dimanche de 10h à 18h. Gratuit.

[En savoir plus](#)

### Aveyron

- **Najac – Maison du Gouverneur – CIAP du Pays d'art et d'histoire des Bastides du Rouergue**

Visite guidée d'une vaste demeure qui passe pour avoir abrité Blanche de Castille, puis le gouverneur de Najac, sauvée de la ruine et mise en travaux pendant une décennie. Découverte de la genèse et de l'évolution de ce bâtiment médiéval, samedi de 15h à 16h. Gratuit

[En savoir plus](#)

### Gard

- **Bellegarde – Musée de l'Eau**

Visites libres de l'aqueduc romain du I<sup>er</sup> siècle le samedi à 15h et le dimanche à 10h et 15h ; des visites guidées autour de différents thèmes sont également proposées. Gratuit

[En savoir plus](#)

- **Nîmes – Centre Pablo Neruda**

Spectacle de la compagnie Décor Sonore proposé par le théâtre Christian Liger, samedi de 16h à 17h. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

### Haute-Garonne

- **Labège – Cinéma Gaumont Pathé**

Séances spéciales dédiées aux films de patrimoine dans tous les cinémas Pathé et Gaumont de France, dimanche de 10h à 13h. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

- **Toulouse – Atelier Le Ludion**

Atelier découverte à l'atelier des automates à musique avec écoute de différents instruments, vendredi et samedi de 15h à 19h. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

## Gers

### – Auch – Association Matières

Partez à la rencontre de ces artisans d'art et venez découvrir de nombreux savoir-faire autour de la mosaïque, du verre à chaud, du vitrail ou encore des enduits et des stucs, samedi et dimanche de 10h à 19h. Gratuit

[En savoir plus](#)

### – Roquelaure – Site archéologique

Visite guidée samedi de 10h30 à 17h30 et dimanche de 11h30 à 17h. Gratuit

Atelier pour en apprendre plus sur le métier d'archéologue, sur l'archéologie et plus précisément sur la fouille du site de Roquelaure, dont la campagne archéologique de l'été 2019 marque le point final du programme de recherche entrepris en 2007. Gratuit

[En savoir plus](#)

## Hérault

### – Béziers – L'Avant-Scène Conservatoire de l'Agglo Béziers Méditerranée

Déambulation dans ce magnifique lieu de culture, édifice architectural et patrimonial, accompagnée de présentations instrumentales et prestations musicales, samedi à 14h, 15h et 16h. Gratuit

[En savoir plus](#)

### – Montpellier – Théâtre des 13 Vents

Visite guidée assurée par l'équipe du théâtre. Venez découvrir le plateau, les machineries, les coulisses, l'atelier de décors, l'atelier et la collection de costumes du Théâtre des 13 Vents, tous installés dans les bâtiments de l'ancien domaine viticole de Grammont, samedi de 10h30 à 12h, 14h à 15h30 et 15h30 à 17h. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

## Lot

### – Gramat – Les Jardins du Grand Couvent

Visite guidée et expositions pour (re)découvrir ce lieu magique, visite de la chapelle, du cloître, de la ferme et de la maison du Père Bonhomme, prêtre fondateur de la Congrégation, présentation de toute l'histoire de la Congrégation et leur implication dans le monde (Afrique, Amérique latine, Asie). Expositions d'art sacré « vers le ciel » et « Théâtre urbains », samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

### – Saint-Denis-lès-Martel – Château de Briance

Visite guidée, ouverture exceptionnelle d'une partie du château privé de Briance, samedi et dimanche de 9h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

## Lozère

### – Saint-André-de-Lancize – Village

Visite guidée de deux lieux de mémoire, distants de 8 kilomètres, liés à l'histoire des premiers Camisards : « Liberté de conscience : luttes et avancées des Camisards à nos jours », avec panneaux, projection d'un DVD et évocation de certaines luttes contemporaines, samedi et dimanche de 14h30 à 15h30, 15h30 à 16h30, 16h30 à 17h30, 17h30 à 18h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

## Hautes-Pyrénées

### – Lézignan – Mairie

Musées nomades : Pyrénées romaines, découvertes archéologiques. Le musée Massey et le musée Pyrénéen sortent de leurs murs et présentent quelques découvertes archéologiques gallo-romaines du territoire, samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

## **Pyrénées-Orientales**

### – **Perpignan – Institut Jean Vigo**

Visites guidées de la cinémathèque et projections. La cinémathèque de Perpignan, ouvre les portes de ses collections : films, affiches, photo et propose ensuite une projection, samedi à 15h, 16h et 17h. Gratuit

[En savoir plus](#)

## **Tarn**

### – **Vaour – Commanderie des Templiers**

Visite libre "Templiers, Hospitaliers, Bien National : revivre l'histoire d'une Commanderie", dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

### – **Puylaurens – Terre d'Avoine-Domaine de Lisserte**

Visite guidée des Laboratoires dermatologiques A-DERMA Groupe Pierre Fabre au sein de Terre d'avoine, une maison du XVII<sup>e</sup> siècle achetée en 2010 par M. Pierre Fabre, fondateur et Président du Groupe Pierre Fabre. Depuis, Terre d'avoine est devenu le site de la marque A-DERMA avec la culture de l'actif issu de l'agriculture biologique, samedi et dimanche de 10h à 13h et de 13h45 à 17h30. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

## **Tarn-et-Garonne**

### – **Caussade – Chapellerie Crambes**

Visite guidée de la société Crambes, créée en 1946. Découverte de son savoir-faire et de son matériel, samedi à 10h et 11h. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

### – **Golfech – Espace découverte EDF**

Atelier Fab Lab (impression 3D, conception de logiciels 2D et 3D, stylos 3D) le samedi à 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30, et escape game le samedi à 14h et 16h. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)


### – **Montpezat-de-Quercy – Église de Saux**

Visites guidées de cette petite église rurale et de ses peintures murales datant du XIV<sup>e</sup> siècle, samedi à 11h et 16h. Sur inscription

[En savoir plus](#)

## Les chiffres clés du patrimoine en Occitanie

**4 662 monuments historiques protégés**  
(au 1er septembre 2019).

**25 villes et pays d'art et d'histoire**  
Cliquer sur la cible pour avoir la liste complète 

**35 parcs et jardins labellisés *Jardins remarquables***  
Cliquer sur la cible pour avoir la liste complète 

**21 sites labellisés *Maisons des Illustres***  
Cliquer sur la cible pour avoir la liste complète 

**8 sites labellisés *Patrimoine mondial de l'Unesco***  
Cliquer sur la cible pour avoir la liste complète 

Source :  
Drac Occitanie

# Les chiffres clés du patrimoine en France

44 321 immeubles protégés

260 000 objets protégés

196 villes et pays d'art et d'histoire

436 parcs et jardins labellisés *Jardins remarquables*

235 sites labellisés *Maisons des Illustres*

1 405 édifices labellisés *Architecture contemporaine remarquable*

45 biens culturels et naturels français  
inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco

841 sites patrimoniaux remarquables

Source :  
Direction générale des patrimoines  
Ministère de la Culture

# Historique des Journées européennes du patrimoine

- 2018** En France, un thème : **L'Art du partage**.  
En Europe : 50 pays participants.
- 2017** En France, un thème : **Jeunesse et patrimoine**.  
En Europe : 50 pays participants.
- 2016** En France, un thème : **Patrimoine et citoyenneté**.  
En Europe : 50 pays participants.
- 2015** En France, un thème : **Le patrimoine du XXI<sup>e</sup> siècle, une histoire d'avenir**.  
En Europe : 50 pays participants.
- 2014** En France, un thème : **Patrimoine culturel, patrimoine naturel**.  
En Europe : 50 pays participants.
- 2013** En France, un thème : **1913-2013 : cent ans de protection**.  
En Europe : 50 pays participants.
- 2012** En France, un thème : **Le patrimoine caché**.  
En Europe : 50 pays participants.
- 2011** En France, un thème : **Le voyage du patrimoine**.  
En Europe : 50 pays participants.
- 2010** En France, un thème : **Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'histoire**.  
En Europe : 49 pays participants.
- 2009** En France, un thème : **Un patrimoine accessible à tous**.  
En Europe : 49 pays participants.
- 2008** En France, un thème : **Patrimoine et création**.  
En Europe : 49 pays participants.
- 2007** En France, un thème : **Métiers du patrimoine : des hommes et des femmes au service des biens culturels**.  
En Europe : 49 pays participants.
- 2006** En France, un thème : **Faisons vivre notre patrimoine**.  
En Europe : 48 pays participants.
- 2005** En France, un thème : **J'aime mon patrimoine, deux jours pour manifester son attachement au patrimoine**.  
En Europe : 48 pays participants.
- 2004** En France, un thème : **Patrimoine, sciences et techniques**.  
En Europe : 48 pays participants.
- 2003** En France, trois thèmes : **Patrimoine spirituel - Le bicentenaire de la mort de Mérimée – La restauration du château de Lunéville**.  
En Europe : 48 pays participants.
- 2002** En France, un thème : **Patrimoine et territoires**.



En Europe : 48 pays participants.

- 2001** En France, un thème : **Patrimoine et associations, dans le cadre de la commémoration du centenaire de la loi du 3 juillet 1901.**  
À la suite des attentats commis à New York et de la mise en place, sur l'ensemble du territoire français, du plan Vigipirate renforcé, les Journées du patrimoine sont annulées le 13 septembre 2001.  
En Europe : 47 pays participants auxquels vient s'ajouter Taiwan.
- 2000** En France, un thème : **Patrimoine du XXe siècle.**
- 1999** En France, deux thèmes : **Patrimoine et citoyenneté - L'Europe, un patrimoine commun.**
- 1998** En France, un thème : **Métiers et savoir-faire.**  
En Europe : 44 pays participants auxquels vient s'ajouter la Turquie.
- 1997** En France, trois thèmes : **Patrimoine, fêtes et jeux - Patrimoine industriel - Patrimoine et lumière.**
- 1996** En France, deux thèmes : **Patrimoine et littérature - Patrimoine et lumière.**  
En Europe : 40 pays participants auxquels vient s'ajouter la principauté d'Andorre, la principauté de Monaco, l'Islande, le Saint-Siège, l'ex-République yougoslave de Macédoine, l'Ukraine.
- 1995** En France, trois thèmes : **10e anniversaire des Corephae - Le 100e anniversaire du cinéma - Les parcs et jardins.**  
En Europe : 34 pays participants.
- 1994** 24 pays organisent une manifestation semblable.
- 1992** La Journée Portes Ouvertes se déroule désormais sur deux jours, le 3e week-end de septembre et s'intitule Journées du patrimoine.
- 1991** Le Conseil de l'Europe institue officiellement les Journées européennes du patrimoine.  
11 pays organisent une manifestation identique.
- 1985** De nombreux pays européens suivent l'exemple français.
- 1984** Création de la Journée Portes ouvertes dans les monuments historiques, le troisième dimanche de septembre.