



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# Journées Européennes du Patrimoine

Patrimoine Durable

## Occitanie Dossier de presse



2

# Sommaire



<b>4</b>	Édito
<b>6</b>	Mot du préfet
<b>8</b>	Plan France Relance
<b>10</b>	Thème 2022, Patrimoine durable
<b>14</b>	Levez-les yeux ! Cap sur les scolaires
<b>18</b>	Une web-série pour découvrir le patrimoine local
<b>20</b>	Les 2 sites de la Drac vous ouvrent leurs portes !
<b>24</b>	Les préfectures vous ouvrent leurs portes !
<b>28</b>	Ouvertures exceptionnelles et premières participations
<b>32</b>	Les chiffres de l'édition 2022
<b>38</b>	Remerciements
<b>40</b>	Contact



4

# Édito

de la Ministre



Gers - Valence-sur-Baise - abbay de Flaran  
©CDPM32\_Flaran - Les Archers de Fébus

Cette année, les Journées Européennes du Patrimoine, l'un des rendez-vous culturels les plus appréciés des Français, mettent à l'honneur le « Patrimoine durable ». Durable, le patrimoine paraît l'être par nature, puisque parvenu jusqu'à nous, résilient, entretenu, restauré, préservé. Pourtant, si l'obligation de sa conservation, de sa protection contre les affronts de l'homme, les assauts du temps, les meurtrissures des éléments, est apparue dès l'époque de Victor Hugo, l'enjeu contemporain de durabilité s'est accéléré avec le changement climatique. Désormais, la conciliation de la préservation du patrimoine et de la construction d'un environnement durable constitue un objectif majeur, auquel cette 39e édition des Journées Européennes du Patrimoine répondra concrètement.

Car, non seulement la valorisation de notre passé et la préparation d'un futur responsable sont compatibles, mais elles sont intimement liées : le patrimoine a son rôle à jouer pour un avenir plus sobre et écologique. En réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, les acteurs du patrimoine (monuments

historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) agissent dès aujourd'hui pour renforcer la transmission du patrimoine. Ils privilégient par exemple les restaurations utilisant le réemploi et les matériaux naturels (pierre, bois, terre, etc.), au plus près des exigences environnementales. Autant de techniques d'autrefois, telles que l'utilisation des ressources locales aux qualités reconnues, terre crue ou pierres sèches, qui inspirent de nouveaux modes de construction, plus durables, pour créer l'habitat de demain.

Premiers maillons de sensibilisation à la culture, les patrimoines, modestes ou grandioses, sont riches d'enseignement pour bâtir un avenir durable.

Je remercie en métropole et dans les territoires d'Outre-Mer, les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les restaurateurs et conservateurs de biens patrimoniaux, guides conférenciers et architectes mobilisés pour accueillir le public et le sensibiliser aux milliers d'initiatives de patrimoine durable.



**Rima Abdul Malak**  
Ministre de la Culture

©T. Chapotot/MC

6

# Mot du Préfet

Les journées européennes du patrimoine sont l'occasion de célébrer la culture, dans les lieux où le public est invité à en découvrir l'histoire et la beauté. De nombreux propriétaires publics et privés de monuments historiques, qu'ils soient membres d'associations de protection et de valorisation du patrimoine, conservateurs du patrimoine, restaurateurs de biens et d'objets patrimoniaux, guides-conférenciers, architectes du patrimoine, agents des collectivités territoriales ou des services de l'État, sont mobilisés afin de faire découvrir aux visiteurs la richesse et la variété de notre patrimoine.

Vous êtes invités, le temps d'un week-end à pousser les portes de monuments, de sites archéologiques, ou encore de musées, à profiter des nombreuses animations proposées et à rencontrer les acteurs de la protection et de la sauvegarde de notre patrimoine.

Pour cette 39e édition, c'est le « Patrimoine durable » qui est mis en valeur. Au-delà de la nature même du patrimoine, qui par définition nous apparaît comme durable puisqu'il nous est parvenu, il s'agit d'interroger sa résistance au temps et au climat et de comprendre ses qualités de durabilité et de résilience. C'est l'occasion de valoriser les techniques et savoir-faire en matière de conservation, d'entretien et de restauration de notre patrimoine : lors des projets de restauration, les professionnels du patrimoine (restaurateurs, artisans, conservateurs, ingénieurs, techniciens) sélectionnent des matériaux naturels et privilégient le réemploi lorsque cela est possible, conformément aux objectifs de développement durable de l'Agenda 2030 de l'ONU. Ils s'inspirent aussi des modèles de résilience énergétique de certains de nos monuments historiques. C'est en questionnant la manière dont on peut concilier la sauvegarde du patrimoine et les enjeux environnementaux, et en recherchant comment le bâti ancien peut répondre à ces questions très actuelles d'impact énergétique et écologique que nous

penserons le patrimoine de demain et que nous contribuerons à un avenir plus durable. Par ailleurs, le patrimoine est un formidable outil de dynamisation économique et touristique pour notre territoire, il permet de conserver et de valoriser des savoir-faire et métiers présents en Occitanie. Le thème de cette édition 2022 sera aussi l'occasion de mettre en lumière ces enjeux.

Dès le vendredi 16 septembre, le public scolaire pourra participer à l'opération « Levez les yeux ! », en partenariat avec le ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse. Ce dispositif permet aux élèves de la maternelle au lycée, d'aller à la découverte de notre patrimoine sous la conduite de leur enseignant. Sortir de la classe et assister à un cours d'histoire in situ, comprendre la signification de gestes architecturaux et artistiques, découvrir les savoir-faire et la variété des métiers patrimoniaux, le tout afin de vivre cette richesse commune et de saisir l'importance de sa protection et de sa conservation.

Le samedi 17 et le dimanche 18 septembre, près de 1 800 lieux et monuments seront ouverts, dont plus de 150 pour la première fois. Vous y découvrirez de très nombreuses animations, autant de propositions de la part de ceux qui font vivre notre patrimoine afin de transmettre la diversité des trésors de notre patrimoine régional.

Les services de l'État, notamment les préfetures de la région Occitanie, s'engagent une nouvelle fois fortement afin de permettre à chacun de découvrir un programme riche et enthousiasmant.

Je remercie sincèrement tous ceux qui, professionnels et amateurs, propriétaires publics et privés, associations, partenaires institutionnels et privés, médias, contribuent chaque année au succès des journées européennes du patrimoine et en garantissent la richesse et la qualité.



**Etienne Guyot**

Préfet de la région Occitanie  
Préfet de la Haute-Garonne



# Plan France Relance



Avec 614 M€ alloués à la relance économique par et pour le patrimoine sur le territoire national (dont 280 M€ de crédits territorialisés), le plan France Relance a permis de mettre en œuvre, au-delà des moyens pérennes mobilisés chaque année par l'État, des chantiers dans le secteur du patrimoine (monuments historiques, musées, archives, etc.) avec des effets très concrets sur le développement économique, l'attractivité, le rayonnement international et la fréquentation de ces monuments.

En Occitanie, l'État a consacré plus de 7,5 M€ du plan de relance au patrimoine, dont près de 5,3 M€ pour la restauration des monuments historiques appartenant à l'État, aux collectivités et aux propriétaires privés. Les deux autres dossiers concernent le musée de Lourdes et les Archives départementales du Lot.

Depuis 2021, et jusqu'en 2023, les crédits déployés pour ces chantiers permettront de favoriser le travail des entreprises spécialisées et artisans qualifiés, et d'améliorer les conditions de conservation de nos monuments et collections patrimoniales régionales.

## **Restauration des cathédrales - monuments historiques appartenant à l'État : 2,41 M€**

- cathédrale Sainte-Marie d'Auch : restauration des 2 chapelles du chevet
- cathédrale Saint-Pierre de Montpellier : mise hors d'eau des toitures au droit des murs gouttereaux et stabilité de la tour Saint-Benoît
- cathédrale Saint-Privat de Mende : entretien réparation des couvertures des bas-côtés (tranche 1) et menuiseries du clocher
- cathédrale Sainte-Cécile d'Albi : restauration des trésors et poursuite de la mise aux normes électriques.



## **Restauration de monuments historiques n'appartenant pas à l'État : 2 854700 €**

- chapelle de la Grave à Toulouse : restauration générale tranche 2
- ancienne cathédrale Saint-Fulcran à Lodève : restauration générale du clocher
- arènes de Nîmes : restauration de la couronne extérieure (travées 58 à 11 - phase 2).

## **Projet d'annexe des Archives départementales du Lot : 1,06 M€**

Grâce aux crédits du Plan de relance, un projet de réhabilitation de l'ancien grand séminaire, situé en face du siège des Archives départementales, a pu être lancé dans le but d'accueillir une annexe. Ce bâtiment offrira, à terme, 2 700 m<sup>2</sup> de plancher répartis sur 5 niveaux. La majeure partie sera constituée par des réserves de conservation (10 km linéaires supplémentaires). Cette surface permettra également la création d'espaces et équipements de qualité pour les publics, en particulier ceux du service éducatif.

Aux crédits « Patrimoine » du Plan de relance versés par la DRAC s'ajoute une subvention « DSIL transition énergétique » de la part de la préfecture du Lot, ce qui porte le soutien de l'État à un total de 1 899 200 €, soit plus de 28 % du budget de l'opération.

## **Construction de réserves externalisées et mutualisées à Lourdes (65) : 1,2 M€**

En 2019, la ville a initié un chantier de construction de réserves externalisées et mutualisées (collections des musées et archives). Ce chantier est la première étape du projet plus vaste de restauration et de redynamisation du Château fort - musée pyrénéen.

En effet, le déploiement des collections du musée dans le futur site des réserves, outre qu'il permettra une mise en conservation dans des conditions optimales des collections, permettra aussi de rénover et de repenser le parcours.

Le projet de construction de réserves consiste en la réhabilitation d'un bâtiment existant – l'ancien collège du Lapacca – et l'adjonction d'une extension. La superficie totale prévue est de 1 800 m<sup>2</sup> dont un peu plus de 1 000 m<sup>2</sup> de magasins. Le coût total est de l'ordre de 1,5 M€. La ville a été bénéficiaire du Plan de relance pour 1,2 M€, subvention qui s'ajoute aux subventions précédentes dédiées aux études (102 500 € de subvention) et à la première phase de chantier des collections (32 000 € de subvention).

10

# Thème 2022

Patrimoine durable

**La 39e édition des Journées européennes du patrimoine célébrera le patrimoine durable, thème hautement d'actualité dans un contexte de changement climatique.**

C'est en réinterrogeant les pratiques, les enseignements tirés des traditions, la continuité des savoir-faire, que les acteurs du patrimoine (monuments historiques publics et privés, sites archéologiques, musées, services d'archives, détenteurs de pratiques reconnues comme patrimoine culturel immatériel...) préparent le patrimoine de demain pour un avenir plus durable.

Ils vous accueilleront ainsi autour d'animations variées, allant de la présentation de la démarche de protection et de valorisation, à la mise en avant des savoir-faire et leur transmission. Vous découvrirez aussi comment le patrimoine sert de vecteur au développement local, ou encore, comment sont préservés le patrimoine naturel et la biodiversité.



Tarn - Albi - Jardins familiaux et collectifs Jardinot d'Albi Madeleine©Jardinot



Gers - Valence-sur-Baïse - Abbaye de Flaran ©CDPM32

## Quelques animations durables

**Gers - Valence-sur-Baïse - Abbaye de Flaran**

« Démonstration de taille de pierre »

Profitez d'une démonstration de taille de chapiteau en direct par Valérie Tatin-Sauzet, sculptrice et restauratrice de Monuments historiques.

- Gratuit -

### **Aveyron - Rodez - Maison des Compagnons du Devoir**

« Démonstration et atelier "Découverte des métiers manuels, avec les Compagnons" »

Venez découvrir et vous essayer aux métiers proposés par la Maison des Compagnons de Rodez : couvreur, charpentier, menuisier, ébéniste, mécanicien, plombier, tailleur de pierre, maroquinier...

- Gratuit -



### **Gard - Nîmes - Musée de la Romanité** « Atelier "L'apiculture dans l'Antiquité" »

À travers des reconstitutions de ruches antiques, découvrez le monde merveilleux de l'apiculture d'autrefois.

- Gratuit -

### **Tarn - Albi - Jardins familiaux et collectifs Jardinot d'Albi Madeleine** « Animation jardinage "Désherber sans produit chimique, c'est possible !" »

Découvrez la diversité d'outils et de méthodes innovants pour désherber de manière éco-responsable et nous encourager à changer nos habitudes et notre regard sur les herbes spontanées de notre jardin.

- Gratuit -





14

**Levez les yeux !**



Aveyron - Belcastel - Village de Belcastel ©Office de tourisme

**Lancée en 2019, l'opération « Levez les yeux ! », en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, est reconduite cette année, le vendredi 16 septembre.**

Ce dispositif permet aux scolaires de découvrir ou redécouvrir le patrimoine de leur région, et de s'éveiller à l'importance de sa protection et de sa valorisation. Des visites guidées, des ateliers pédagogiques, des jeux de piste, des initiations à l'archéologie ou la découverte de techniques artistiques sont proposés au jeune public afin de le sensibiliser aux différentes thématiques patrimoniales.

## Quelques animations pour scolaires

### **Gard - Aigues-Morte - Tours et remparts**

« Spectacle de cirque pour les scolaires, dans les Tours et remparts d'Aigues-Mortes ! »

Après la visite des lieux, les élèves pourront découvrir Mura, un spectacle de cirque créé par une jongleuse, une trapéziste et une équilibriste. Le temps du spectacle, les barrières architecturales perdent leur symbolique et sont utilisées comme un nouvel espace de jeu.

- Gratuit -



Gard - Aigues-Morte - Tours et remparts  
©Compagnie Equidistante



Aude - Saint-Hilaire - Abbaye de Saint-Hilaire ©DR

### **Aude - Saint-Hilaire - Abbaye de Saint-Hilaire**

« À tue-tête ! »

Atelier pédagogique et concert : La Compagnie Oper'Azul et la cheffe de chœur Florence Vettes font découvrir aux enfants comment trouver leur propre voix en explorant les musiques médiévales méditerranéennes. Un voyage contemporain dans le patrimoine occidental et oriental.

- Gratuit -

### **Aveyron - Belcastel - Village de Belcastel**

« Jeux de piste pour les scolaires dans l'un des "Plus Beaux Villages de France" ! »

Découverte du village et/ou de la Maison de la Forge de Belcastel.

- Gratuit -

### **Tarn-et-Garonne - Cordes-Tolosannes - Abbaye de Belleperche - Musée des arts de la table**

« Les Médiévales de Belleperche : La légende d'Arthur pour les scolaires »

Venez découvrir la légende d'Arthur, grâce à des ateliers et un spectacle destinés aux écoles et collèges !

- Gratuit -



Tarn-et-Garonne - Cordes-Tolosannes - Abbaye de Belleperche - Musée des arts de la table ©Profburp - Creative Commons





18

# Web série

Découverte du patrimoine  
local

# Des reportages, produits par la Drac Occitanie, vous proposent de découvrir en vidéo les patrimoines de la région !

Thomas Blancart, animateur spécialiste en valorisation du patrimoine a sillonné les routes de la région et nous emmène à la découverte de sites patrimoniaux emblématiques d'Occitanie.

À Lodève, dans l'arrière pays héraultais, se cache un savoir-faire extraordinaire. L'annexe de la Manufacture Nationale de la Savonnerie réalise depuis presque 60 ans des tapis d'exception pour le Mobilier national. Le reportage vous transporte au coeur de l'atelier de tissage, sur les traces d'une histoire haute en couleur !

Au coeur de l'ancienne province du Rouergue, dans la ville de Rodez, se dresse un immense édifice de grès rose, devenu l'emblème de tout un territoire : la cathédrale Notre-Dame. L'édifice vieux de plus de 700 ans vient de connaître un grand programme de restauration. Au pied de l'imposant massif occidental, le reportage décrypte son architecture et raconte l'histoire de ce chantier hors normes.

(Cliquez sur les épisodes pour les visionner)

## Épisode 1

La Manufacture Nationale de la Savonnerie et la fabrication de tapis d'exception

Hérault - Lodève

## Épisode 2

La restauration de la Cathédrale Notre-Dame de Rodez

Aveyron - Rodez



Nef de la cathédrale Notre-Dame de Rodez  
©Agence Temaprod



Tapis «Les Moutons» d'après l'oeuvre de François-Xavier Lalanne. Réalisé par l'atelier de Lodève de la Manufacture Nationale de la Savonnerie.  
©Agence Temaprod

L'intégralité des épisodes est à retrouver sur le site internet de la Drac et celui des Journées européennes du patrimoine.

20

# La DRAC

Les 2 sites de la région vous  
ouvrent leurs portes



## Site de Montpellier - Siège de la Drac

### Ancienne résidence des évêques de Maguelone

La résidence fut complètement détruite lors des guerres de Religion. Le noyau des bâtiments est un petit hôtel particulier bâti vers 1636 : l'hôtel de Grave, un des modèles de l'évolution de la demeure urbaine au XVIIe siècle en Languedoc. Il en subsiste l'entrée de la façade d'origine (reprise au XIXe siècle) au « frontispice » de goût maniériste, les voûtes du rez-de-chaussée, quelques éléments du grand escalier et du palier porté sur une structure nervurée d'allure gothique.



### Ce que vous allez y voir :



#### Visites :

Profitez de visites guidées ou libres pour découvrir les hôtels particuliers du site et le jardin romantique.

**i** 5 rue de la Salle de l'Évêque, 34000 Montpellier  
samedi 17 de 14h à 18h  
et dimanche 18 septembre de 10h à 18h - gratuit



#### Ateliers participatifs :

Le Groupement des des entreprises de restauration des Monuments Historiques (GMH) vous propose des ateliers de démonstrations de taille de pierre par l'entreprise Sèle, et de bois par l'entreprise Bourgeois.

**i** 5 rue de la Salle de l'Évêque, 34000 Montpellier  
dimanche 18 septembre de 10h à 13h et de 14h à 18h  
gratuit

### Spectacle : Agnès

Dans cette adaptation d'extraits de la pièce de Molière « L'école des femmes », quatre comédiennes (Alisma Boulay, Aurore Knigge, Clara Menard, Maud Sarrazy) diplômées du Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier ont choisi de mettre à l'honneur le personnage d'Agnès, son développement personnel et son désir d'émancipation qui grandit au fur et à mesure de la pièce. Sous la forme d'un procès, elles vont retraverser les moments clefs de la pièce mettant en lumière les manipulations d'Arnolphe ayant mené à la libération de la jeune femme. Sous la direction de Sophie Talayrach, comédienne, professeur d'art dramatique, et coordonnatrice du pôle théâtre au CRR.

**i** 5 rue de la Salle de l'Évêque, 34000 Montpellier  
samedi 17 de 17h à 18h et dimanche 18 septembre de 10h30 à 17h30  
gratuit



### Rencontres :

Présentation des derniers ouvrages parus dans la collection DUO de la Drac.

- *L'hôtel de Grave. Du palais épiscopal aux Affaires culturelles. Histoire patrimoniale et institutionnelle.* En présence de l'auteur Jean-Louis Vayssettes.

**i** 5 rue de la Salle de l'Évêque, 34000 Montpellier  
dimanche 18 septembre 16h30 - gratuit





## Site de Toulouse

### Ancien Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem

Les Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem s'implantent à Toulouse au XIIe siècle. Le site comprend un hôpital, l'église Saint-Rémi, un cloître (dont il subsiste aujourd'hui quatre enfeus), le logis des hospitaliers et un cimetière fouillé en 2004. Acquis par le Ministère de la Culture et de la Communication en 1996, il abrite aujourd'hui le site toulousain de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie. Sa rénovation et la construction de l'aile moderne sont dûes au cabinet d'architectes Munvez-Castel-Morel.

Haute-Garonne - Toulouse - DRAC © J-F. Peiré, DRAC

### Ce que vous allez y voir :

#### Concerts :

Plusieurs concerts auront lieu au cours de ces journées : Découvrez les performances des étudiants de l'ISDAT lors de concerts de musiques classiques et métal progressif.

Les étudiants du Conservatoire, en partenariat avec le Centre occitan des musiques et danses traditionnelles, vous proposent de venir découvrir la musique occitane.



Haute-Garonne - Toulouse - Musiciens du COMDT ©COMDT

#### **i** 32 rue de la Dalbade, 31000 Toulouse

Concerts de musique classique : samedi 17 à 14h30, 15h30 et 16h30 - gratuit.

Concert de métal progressif : dimanche 18 septembre de 15h à 15h30 - gratuit.

Concert de musique occitane : dimanche 18 septembre de 14h à 14h30 et de 17h00 à 17h30 - gratuit.



Haute-Garonne - Toulouse - Essai de nettoyage - Peinture faux marbre sur colonne en bois ©Atelier Rachez & Moreau

#### Ateliers de démonstration :

Deux ateliers de démonstration autour des métiers de restauration du patrimoine vous sont proposés : Claire Idrac, restauratrice céramique et verre, vous invite à découvrir ce savoir-faire essentiel.

En compagnie d'Élise Rachez, restauratrice d'œuvres sculptées, découvrez cette discipline et venez même avec des objets ou photos pour des conseils et diagnostics.

#### **i** 32 rue de la Dalbade, 31000 Toulouse

Atelier de Claire Idrac : samedi 17 et dimanche 18 septembre de 10h à 18h - gratuit

Atelier d'Élise Rachez : dimanche 18 septembre de 10h à 14h gratuit.

#### Visites :

Profitez de visites guidées ou libres pour découvrir cet ancien prieuré hospitalier situé en plein cœur de Toulouse.

#### **i** 32 rue de la Dalbade, 31000 Toulouse

samedi 17 et dimanche 18 septembre de 10h à 18h - gratuit



# Les préfectures

6 hôtels préfectoraux vous  
ouvrent leurs portes



## Site de Foix

### Hôtel de la préfecture de l'Ariège

L'hôtel de la préfecture de l'Ariège occupe des bâtiments qui furent ceux de l'abbaye de Saint-Volusien entre le XIII<sup>e</sup> siècle et la Révolution française. L'édifice devient la préfecture en 1800 avec la création des préfets par Napoléon Bonaparte.

#### Ce que vous allez y voir :

Au travers de visites guidées, vous serez amenés à découvrir la cour d'honneur, la cuisine des moines, le jardin médiéval adossé à l'abbatiale, le parc à l'anglaise et les salons de réception.

**i** 2 rue de la Préfecture - Préfet Claude Erignac,  
09000 Foix  
Samedi 17 septembre de 13h30 à 18h - gratuit



Corrèze - Tulle - Hôtel de la préfecture  
©F. Lavie Creative Commons



Aude - Carcassonne- Hôtel de la préfecture  
©Préfecture de l'Aude

## Site de Carcassonne

### Hôtel de la préfecture de l'Aude

L'actuelle préfecture a pris place dans un ancien hôtel épiscopal construit en 1760. Les services de la préfecture s'y sont installés sous le consulat.

#### Ce que vous allez y voir :

Une visite libre vous permettra de découvrir les lieux emblématiques de la préfecture : résidence du Préfet, bureau du Préfet, mais aussi son parc.

**i** 53 rue Jean Bringer, 11000 Carcassonne  
Dimanche 18 septembre de 10h à 13h et de 14h à 17h - gratuit

## Site de Nîmes

### Hôtel de la préfecture du Gard

Construit à l'époque napoléonienne, c'est l'un des premiers hôtels de préfecture construits en France. Le bâtiment a été bâti au XIXe siècle avec une architecture en « U ». À l'entrée, on trouve la cour d'honneur puis le bâtiment avec l'entrée principale des visiteurs et deux pavillons de chaque côté. À l'arrière du bâtiment se trouve un jardin avec un bassin et des arbres de différentes variétés.

### Ce que vous allez y voir :

Profitez d'une visite guidée pour en apprendre plus sur ce lieu de pouvoir chargé d'histoire. Vous pourrez admirer les façades de l'hôtel ainsi que ses jardins, et visiter les intérieurs.



**10 avenue Feuchères, 30000 Nîmes**  
samedi 17 septembre de 10h à 17h - gratuit



Gard - Nîmes - Hôtel de Préfecture du Gard  
©Finoskov - Creative Commons



## Site de Toulouse

### Hôtel de la préfecture de la Haute-Garonne

L'édifice est un ancien archevêché du XVIIIe siècle, devenu préfecture le 27 juillet 1808. La préfecture est installée dans l'ancien logis de l'évêque de Toulouse, dont les premiers bâtiments, encore peu connus, se situent probablement dès le Ve siècle au sud de la place Saint-Étienne.

### Ce que vous allez y voir :

Vous pourrez déambuler et visiter librement cet ancien archevêché du XVIIIe siècle, aujourd'hui édifice de pouvoir de la région.



**1 Place Saint-Étienne, 31000 Toulouse**  
Dimanche 18 septembre de 10h30 à 17h30  
Gratuit



## Site de Perpignan

### Hôtel de la préfecture des Pyrénées-Orientales

L'immeuble situé entre le 24 quai Sadi Carnot à Perpignan et la rue Lazare Escarguel, est contigu aux locaux de la Préfecture. Il a été construit vers 1870 et s'ordonne autour de deux patios ouverts intérieurs recouverts en toiture par des verrières. Ce bel immeuble de quatre étages sur rez-de-chaussée a été rénové et agrandi en 1957. En 1980, le Département s'est porté acquéreur de ce bâtiment qui comprenait le « Grand hôtel » et le restaurant « Roy Sanche ».

#### Ce que vous allez y voir :

Vous découvrirez le bureau du préfet et une partie de la résidence préfectorale en compagnie d'un guide.

**i** 24 quai Saldi, 66000 Perpignan  
samedi 17 septembre de 14h à 16h30 - gratuit



Pyrénées-Orientales - Perpignan - Hôtel de la préfecture  
©Fabricio Cardenas - Creative Commons



Tarn-et-Garonne - Montauban - Hôtel de la préfecture  
©CIAP Montauban

## Site de Montauban

### Hôtel de la préfecture du Tarn-et-Garonne

La préfecture est située dans un hôtel particulier datant de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, décoré par Jean Marie Joseph Ingres, sculpteur, père de Jean Auguste Dominique Ingres, peintre et sculpteur; Ancienne résidence des Intendants, cet immeuble est devenu le siège de la préfecture dès 1809. C'est un bâtiment qui s'ouvre sur une cour d'honneur et comporte un jardin paysager.

#### Ce que vous allez y voir :

De la cour au jardin en passant par les salons, découvrez l'ancien hôtel Prat Dumiral, dernière demeure de l'intendant, représentant du roi à Montauban.

**i** 2 allée de l'Empereur, 82000 Montauban  
Samedi 17 septembre de 9h30 à 12h30 - gratuit

28

# Ouvertures exceptionnelles

et  
premières participations



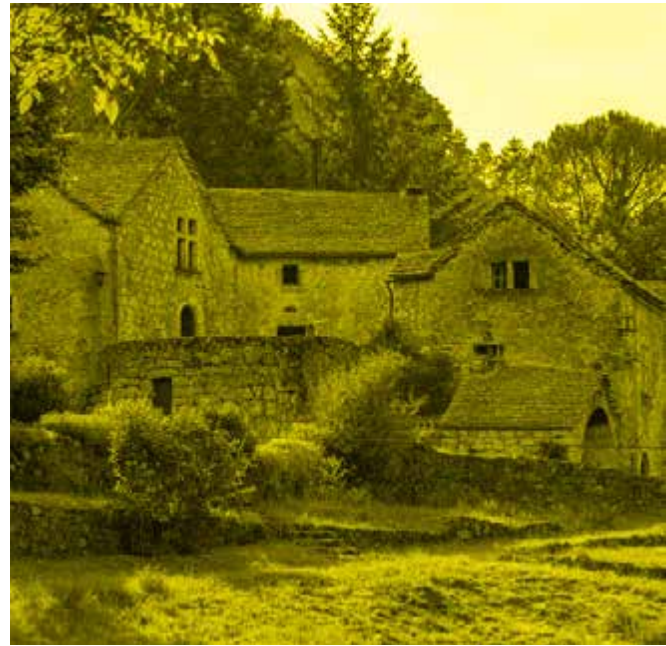
## Quelques ouvertures exceptionnelles

### Lozère - La Malène - Hameau de la Croze

Le hameau de la Croze est un ensemble de maisons anciennes aux toits en lauze situé au cœur des gorges du Tarn, adossé à la roche, entre les causses de Sauveterre et du Méjean.

Découvrez le lieu et les subtilités architecturales qui le composent et la vie des habitants de la Croze au cours des siècles.

- 6€ par adulte, gratuit pour les enfants -



Lorèze - La Malène - Hameau de la Croze  
©La Croze



Ariège - Foix - Villa Lauquié  
©Assoc. MRAST

### Ariège - Foix - Villa Lauquié

Cette bâtisse dite « château de Lauquié » était le siège de la Gestapo à Foix.

Suivez une présentation de photos d'inscriptions sur les murs par des prisonniers et de témoignages de résistants arrêtés...

- Gratuit. Entrée libre -

### Lot - Labastide-Marnhac - Château

Château édifié après la guerre de 100 ans et composé d'un groupe disparate de bâtiments ajoutés par les différents propriétaires qui se sont succédé du XVe siècle à nos jours.

Le château vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir la diversité du patrimoine local du Quercy à travers diverses animations.

- Gratuit -

## Quelques premières participations

### Haute-Garonne - Toulouse - Bourse du travail

Elle est l'une des plus anciennes bourses de France, mémoire de l'activité syndicale et de la culture ouvrière, et domine la place Saint-Sernin depuis 1892.

Suivez le guide au cœur de la bourse de travail et découvrez ses bas-reliefs, ses mosaïques d'époque ou encore son grand escalier.

- Gratuit. Inscription par mail -



Haute-Garonne - Toulouse - Bourse de Travail  
@Ville de Toulouse - Inventaire général Région Occitanie



Hautes-Pyrénées - Bagnères-de-Bigorre - Grands Thermes  
©Florent Pécassou

### Hérault - Saint-Jean-de-Fos - Hostel le Diablotin

C'était un ancien café jusqu'au début des années 1920, puis une maison paysanne et un atelier de menuiserie avant d'être ce qu'il est aujourd'hui.

Découvrez les mystérieuses peintures murales de Saint-Jean-de-Fos.

- Gratuit. Sur inscription -

### Hautes-Pyrénées - Bagnères-de-Bigorre - Grands Thermes

Bâtiment à l'architecture classique de la fin du XIXe siècle, situé au cœur de la commune et offrant des cures thermales conventionnées. Il a été construit sur l'ancien établissement thermal, édifié en 1823 par la fille de Louis XVI.

Venez découvrir cet édifice emblématique du patrimoine thermal de la commune.

- Gratuit -

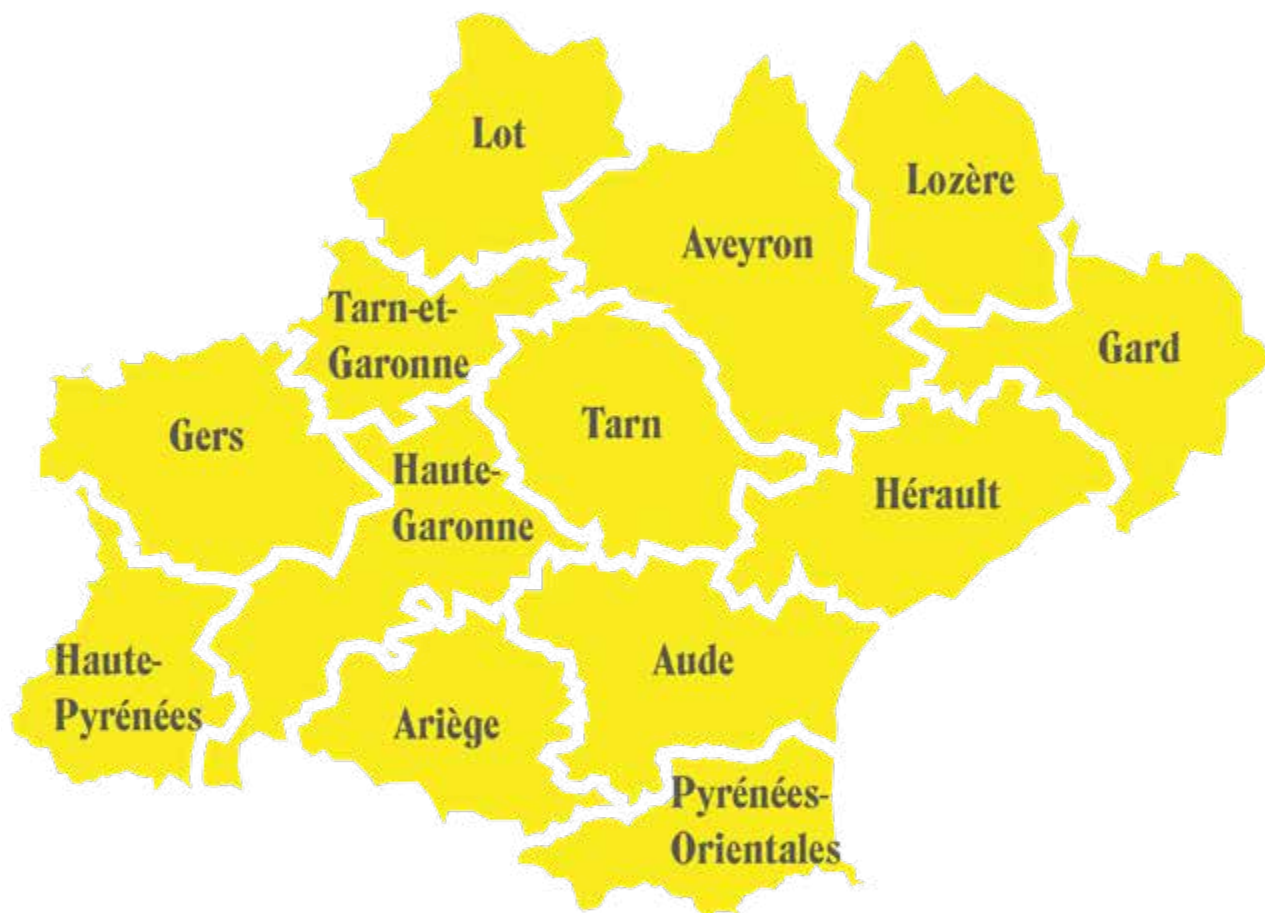


32

# Les chiffres

Édition 2022





**1872** lieux participants  
**116** premières participations  
**161** ouvertures exceptionnelles  
**2772** évènements dont **2519** gratuits

Chiffres arrêtés à la date du 9 septembre.

Nous tenons des extractions départementales du programme à votre disposition sur demande auprès de [contact@jep2022oc.fr](mailto:contact@jep2022oc.fr)

Les animations du présent document sont susceptibles d'être modifiées ou annulées. Il est vivement conseillé de se référer au site [www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr)

---

## Ariège

**61** lieux participants  
**4** premières participations  
**5** ouvertures exceptionnelles  
**78** évènements dont **64** gratuits

---



---

## Aude

**93** lieux participants  
**3** premières participations  
**6** ouvertures exceptionnelles  
**144** évènements dont **118** gratuits

---

---

## Aveyron

**219** lieux participants  
**7** premières participations  
**11** ouvertures exceptionnelles  
**315** évènements dont **278** gratuits

---



---

## Gard

**214** lieux participants  
**11** premières participations  
**17** ouvertures exceptionnelles  
**341** évènements dont **311** gratuits

---



---

## Haute-Garonne

**244** lieux participants  
**28** premières participations  
**20** ouvertures exceptionnelles  
**375** évènements dont **345** gratuits

---



---

## Gers

**153** lieux participants  
**7** premières participations  
**15** ouvertures exceptionnelles  
**206** évènements dont **180** gratuits

---

---

## Hérault

**270** lieux participants  
**12** premières participations  
**15** ouvertures exceptionnelles  
**441** évènements dont **427** gratuits

---





---

## Lot

**125** lieux participants  
**4** premières participations  
**16** ouvertures exceptionnelles  
**166** évènements dont **148** gratuits

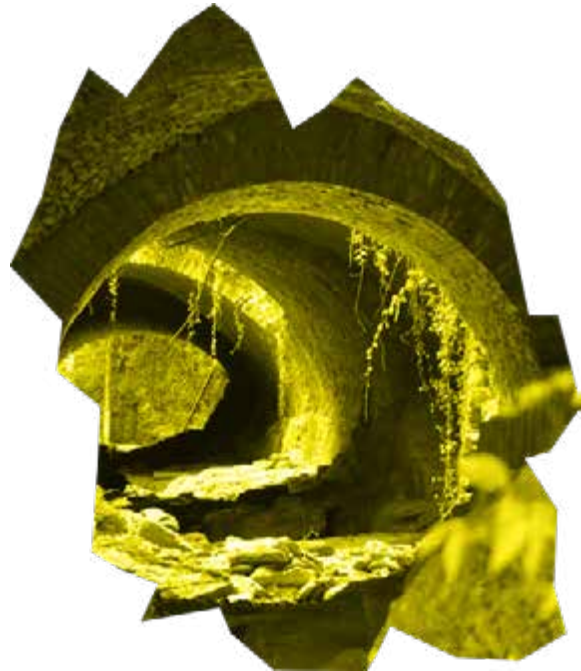
---

---

## Lozère

**26** lieux participants  
**3** premières participations  
**4** ouvertures exceptionnelles  
**35** évènements dont **33** gratuits

---



---

## Hautes-Pyrénées

**86** lieux participants  
**4** premières participations  
**5** ouvertures exceptionnelles  
**136** évènements dont **128** gratuits

---



---

## **Pyrénées-Orientales**

**120** lieux participants  
**7** premières participations  
**11** ouvertures exceptionnelles  
**191** évènements dont **189** gratuits

---



---

## **Tarn**

**162** lieux participants  
**16** premières participations  
**18** ouvertures exceptionnelles  
**208** évènements dont **190** gratuits

---

---

## **Tarn-et-Garonne**

**87** lieux participants  
**2** premières participations  
**10** ouvertures exceptionnelles  
**125** évènements dont **117** gratuits

---





38

# Remerciements



## **Les Journées européennes du patrimoine sont organisées par le ministère de la Culture.**

Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, en collaboration avec le Centre des monuments nationaux, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, la fédération des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), la Fondation du Patrimoine, et les associations de propriétaires et de sauvegarde du patrimoine présentes depuis la toute première édition : les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique.

Elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments et de sites. Ces journées bénéficient des partenariats de Lidl, la Fédération française des véhicules d'époque et la Fondation d'entreprise Renault.

Cette année encore, une large couverture média sera mise en place grâce au soutien de France Télévisions, Arte, Gulli, Radio France, France Médias Monde, Toute l'Histoire, Phenix Channels, 20 minutes, Histoire TV, Insert, la RATP, la SNCF et l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma.

Les Journées européennes du patrimoine s'associent également, pour la 4<sup>e</sup> année, à la Mission Patrimoine confiée à Stéphane Bern et à la Française des Jeux.



## **Contact presse**

**Véronique Cottenceau** : 04 67 02 35 21  
DRAC Occitanie,  
Chargée de la communication et du mécénat  
veronique.cottenceau@culture.gouv.fr

**Tony Simoné** : 07 60 58 86 22  
DRAC Occitanie,  
Chargé de communication  
tony.simone@culture.gouv.fr

## **RETROUVEZ L'ENSEMBLE DU PROGRAMME DES JEP 2022**

**[www.journéedupatrimoine.fr](http://www.journéedupatrimoine.fr)**

Publication réalisée par l'agence de conseil en valorisation de l'architecture et du patrimoine Temaproduct pour la Drac Occitanie.

D'après la conception graphique de RIMASÛU pour le visuel national des Journées européennes du patrimoine.